

ANEXO VI
(DECRETO Nº 199, DE 16 DE NOVEMBRO DE 2017)

PLANO DE TRABALHO

1 – Dados Cadastrais:

Nome da Organização Social: **ASSOCIAÇÃO CORAL SAGRADO CORAÇÃO DE JESUS**

CNPJ: 08.026.099/0001-02

Banco:

Agência nº:

Conta Corrente nº:

Endereço: Rua João José Back

Número:

Bairro: Centro

Cidade: Forquilha

CEP: 88.850-000

Telefone: (48) 99997-2681

Fax:

Endereço Eletrônico: lotharbackes@hotmail.com, egonkmp400@gmail.com

Lei que declara de utilidade pública nº: Lei Municipal nº 1.198/2006

Número de inscrição no respectivo conselho: -

1.2. Identificação Do Responsável Pela Organização Social

Nome do Presidente: EGON KULKAMP

Número do RG: 7.503.082

Número do CPF: 219.627.740-15

1.3. Vigência de mandato da diretoria atual: de 03/2021 até 03/2023

1.4. Áreas das atividades da organização social.

- assistência sanitária;
- amparo à maternidade;
- proteção à saúde da criança;
- assistência a qualquer espécie de doentes;
- assistência à velhice e à invalidez;
- amparo à infância e à juventude em estado de abandono moral, intelectual ou físico;
- educação pré-primária, 1º grau e profissional;
- educação e reeducação de adultos;
- educação de excepcionais;
- amparo aos trabalhadores;
- cultivo das artes;
- patrimônio histórico-cultural e arquitetônico;
- intercâmbio cultural;
- difusão cultural;
- organização da juventude;
- educação ambiental;
- defesa do meio ambiente;
- entidades esportivas.

1.5. O Estatuto Social está de acordo com a Lei Federal nº 13.019/2014, alterada pela Lei Federal 13.204/2015?

Sim

Não

Em adequação

1.6. Apresentação:

O canto coral é uma tradição centenária no Município de Forquilha.

Foi, no passado, fator de resistência contra a saudade e as dificuldades que o imigrante enfrentou na conquista da nova terra.

No presente, o canto coral é uma significativa força de integração das pessoas e um indispensável elemento celebrativo da vida e da história de nossa gente.

Muitos já passaram e contribuíram com canto coral em nossa cidade, atualmente participam 25 integrantes que buscam manter viva esta tradição.

Os atuais componentes do Coral Sagrado Coração de Jesus, após um processo de reestruturação e revitalização da Entidade iniciado em 2015, têm cumprido com muita competência e generosidade sua responsabilidade por preservar viva e atuante essa manifestação tão significativa da cultura do Município.

Inicialmente os amigos reuniam-se na informalidade, e a partir de 2006 foi fundada e registrada oficialmente a Associação Coral Sagrado de Jesus.

O coral sempre participou ativamente no contexto histórico cultural de Forquilha, realizando apresentações e participando nos momentos mais importantes da cidade.

2. Projeto

Título do projeto: Canto Coral: As vozes de uma história

2.1 Período de Execução:

Início: Outubro

Término: Dezembro

2.2 Descrição do Projeto:

Cantar em conjunto é uma prática social tão antiga que supostamente surgiu junto com o ser humano assim que ele começou a se reunir em bandos. Na Grécia antiga o coral era associado ao teatro grego. Quem participa afirma que a prática melhora o ouvido musical, a técnica vocal, além de enriquecer a cultura geral.

Para a maioria das pessoas, o canto coral pode parecer simplesmente juntar pessoas para cantar, mas não é exatamente assim. Nos encontros são desenvolvidos técnicas, repertórios e estilos – e tudo isso acontecendo naturalmente.

A composição do coral exige algumas especificidades, e tem como objetivo executar as vozes em harmonia, exigindo uma combinação de notas diferentes entre as vozes, fazendo acordes. É isso que faz do coral uma experiência inebriante ouvir a combinação das vozes experimentando ao mesmo tempo os efeitos sonoros que elas proporcionam.

A música é uma necessidade e, de todas as artes, é a que possui maior capacidade de gerar o sentimento de irmandade entre os homens. O canto em coral ajuda muito os tímidos a socializarem e os integrantes a criarem laços de amizade, consideração e respeito entre si.

Cada um precisa exercer o seu papel em favorecimento da coletividade resultando na harmonia perfeita.

Aquele que participa da atividade do canto em coral treina sua capacidade de prestar atenção e melhora a própria audição. Só aquele que percebe o que está acontecendo a sua volta com atenção é capaz de saber o tom, o tempo e o timbre certo da música.

Toda essa dinâmica da participação em coral é benéfica para quem participa. Ele se vê engajado em um grupo, fazendo parte de algo significativo e belo. Além de aprender as técnicas relacionadas a arte do canto coral, estará desenvolvendo sua sociabilidade facilitando suas relações dentro e fora dessa atividade.

Trabalhos com grupos vocais nas mais diversas modalidades podem realizar um processo de integração entre os mais diferentes tipos de participantes pertencentes a diversas classes socioeconômicas e culturais. Além disso, os conhecimentos adquiridos pelos participantes do coral influenciam na apreciação artística e na motivação pessoal de cada um, independentemente de sua faixa etária ou de seu capital cultural, escolar ou social.

O canto coral ensina a música, pois para cantar é preciso aprender sobre ritmo, timbre e voz. Alguns coros ensinam partituras para serem acompanhadas ao longo da música e podemos encontrar um coro misto com vozes de homens, mulheres e crianças.

O ato de cantar em conjunto é uma prática musical antiga exercida e difundida nas mais diferentes etnias e culturas. Por apresentar-se como um grupo de aprendizagem musical, desenvolvimento vocal, integração e inclusão social, o coral se torna um espaço constituído por diferentes relações interpessoais. Isso exige do regente uma série de habilidades e competências referentes não somente ao preparo técnico musical, mas também à condução e gestão de um conjunto de pessoas que buscam motivação, aprendizado e convivência em um grupo social, sendo deste uma grande responsabilidade perante ao grupo.

Toda a dinâmica envolvida na integração de um coral, é fundamental para ao engajamento do grupo, tornando algo belo e significativo.

Com mais de 100 anos de existência, a presença do Coral Sagrado Coração de Jesus faz parte da história da cidade e suas apresentações enriquecem a cultura de Forquilha.

Para a preservação do Canto Coral em nossa cidade natal, buscam-se oportunidades de manter as aulas de aperfeiçoamento dos integrantes coralistas, com o ensino de novas músicas e técnicas, por meio de aulas e ensaios semanais com um profissional regente, com experiência em corais e que enriqueça ainda mais o conteúdo do grupo. O trabalho do regente será de 30 horas mensais.

2.2.1 Público Alvo: Atualmente 25 integrantes coralistas.

2.2.2 Objetivo Geral:

Desenvolver o canto coral, através do aperfeiçoamento e refinamento das técnicas musicais desenvolvidos por regente especializado.

2.2.3 Capacidade técnica e gerencial / Qualificação da equipe técnica:

Profissional de regência com experiência em canto coral.

3 - Cronograma De Execução

META	ESPECIFICAÇÃO	INDICADOR		DURAÇÃO	
		UNIDADE	QUANTIDADE	INÍCIO	FIM
1	Profissional de regência	Un	1	Outubro	Dezembro

4. Plano ANUAL de Aplicação Dos Recursos

ESPECIFICAÇÃO	VALORES EM REAIS
	ÓRGÃO CONCEDENTE
DESPESAS CORRENTES	
Profissional de regência	R\$ 4.500,00
DESPESAS DE CAPITAL	-
TOTAL GERAL	R\$ 4.500,00

4.1 Plano MENSAL de Aplicação Dos Recursos

ESPECIFICAÇÃO	VALORES EM REAIS		
	Outubro	Novembro	Dezembro
DESPESAS CORRENTES			
Profissional de regência	R\$ 1.500,00	R\$ 1.500,00	R\$ 1.500,00
DESPESAS DE CAPITAL	-	-	-
-			
TOTAL GERAL	R\$ 1.500,00	R\$ 1.500,00	R\$ 1.500,00

4.2 – Outras fontes de recursos

A associação não dispõe de outras fontes de recursos. As atividades são realizadas através do voluntariado dos participantes.

A entidade tem buscado formalizar parcerias e participar de editais de fomento a cultura para viabilizar recursos e melhorar a estrutura do grupo.

5 – Cronograma de desembolso:

META	OUT	NOV	DEZ
1	X	X	X

6 – Articulação em rede:

NÃO SE APLICA

7 - Declaração:

Na qualidade de representante legal, para fins de prova junto ao Município de Forquilha, para os efeitos e sob pena da Lei, que inexistente qualquer débito em mora ou situação de inadimplência com o Tesouro Municipal ou qualquer órgão ou entidade da Administração Pública Municipal, que impeça a transferência de recursos consignados no orçamento do Município na forma deste Plano de Trabalho.

Nestes Termos,
Pede deferimento.

Forquilha, 28 de setembro de 2022.



EGON KULKAMP
Presidente