

# TURISMO

Planejamento 2017 - 2022

## FORQUILHINHA - SANTA CATARINA



MUNICÍPIO DE  
**Forquilha**



**Felipe Dordete**  
Secretário de Cultura, Esporte e Turismo

*Geovane Westrup*  
**Geovane Westrup**  
Diretor do Departamento de Turismo



## DIAGNÓSTICO

O apelo das pessoas por lugares em meio à natureza, a busca por vivências culturais que envolvem desde a acolhida no campo até as manifestações festivas culturais, a curiosidade de ver e rever o passado visitando lugares que preservam o patrimônio material e imaterial, principalmente suas construções históricas, o desejo de provar novos sabores com a culinária típica e a própria comida caseira, tudo isto está retornando devido à este anseio pelo que era simples e natural.

As pessoas querem provar da comida caseira e bebida da região, ver as casas históricas, passear em meio às trilhas e montanhas, se banhar nos rios, cachoeiras e mares, vivenciar os costumes, tradições e fazeres de outras tribos, querem se divertir em meio as festividades culturais de cada povo. Estão cansadas do comodismo das cidades e buscam a liberdade, o simples e a nostalgia!

Tudo isto está presente nos municípios que compõem o Sul de Santa Catarina, dentro das três principais Instâncias Turísticas: Caminhos do Cântons, Encantos do Sul e Serra Catarinense, destes se destacam atualmente Timbé do Sul com os vales e *cântons*, Nova Veneza hoje capital da gastronomia italiana, São Joaquim e Urubici com a Serra e o Caminho das Neves, Gravatal com as águas termais, e Imbituba e Laguna com suas praias e Rota das Baleias Francas.

O reconhecimento e o aproveitamento benéfico das riquezas culturais, seja material ou imaterial, deixadas e por muitas vezes mantidas até hoje pelos imigrantes e seus descendentes colonizadores, e as riquezas naturais proporcionadas pela natureza fizeram com estes municípios se despertassem para o obvio apelo turístico.

Arquiteturas e construções históricas começaram a ser reconstruídas e restauradas; atrativos de lazer e ambientes mais humanizados criados; festividades, tradições, manifestações culturais e a gastronomia resgatadas e intensificadas; valorização e preservação da natureza com projetos educacionais com a comunidade e principalmente com a escola.

Algumas iniciativas desenvolvidas pelo poder público do município de Forquilha no início dos anos 90 demonstravam a preocupação de enfatizar sua identidade própria com um objetivo de memorizar a origem das raízes destes pioneiros colonizadores. E com o advento da diversidade econômica, Forquilha atualmente acorda para uma realidade que muitos municípios já tratam como uma parcela da base econômica, influenciando diretamente e indiretamente na criação de empregos, no incremento da arrecadação de tributos e na

dinamização de outras atividades, como o comércio e serviços, ligados intimamente as atividades turísticas.

Forquilha além de sua vocação turística para rica cultura germânica, tem potencial para o turismo religioso e humanitário, pois aqui é a terra da Dra. Zilda Arns e o Dom Paulo Evaristo Arns, reconhecidos mundialmente pelos seus trabalhos em prol das famílias e comunidades mais desfavorecidas.

Entre outros dados, Forquilha é o município que possui uma das maiores áreas de plantio de arroz do Estado, aproximadamente dez mil hectares. Somente nesta cultura, são 630 famílias envolvidas diretamente. Alguns destes agricultores e produtores saíram da informalidade e hoje vendem seus produtos na feira popular, criada em 2010 a partir da formação da Cooperativa de Produção Agroindustrial dos Agricultores Familiares de Forquilha (COONAFOR).

No município há agroindústrias de grande porte, indústrias de produtos alimentícios, metalúrgicas, indústrias químicas, indústria de vestuário, além de uma diversidade de pequenas e médias empresas que contribuem para a economia local.

Resumindo, a atividade turística cria oportunidades de emprego nos hotéis e os gastos restantes dos turistas induzem o surgimento de vagas em restaurantes, lojas, agências de viagens, empresas de entretenimento, empresas de transporte e demais estabelecimentos turísticos ou não turísticos que sejam beneficiados pela distribuição desse gasto inicial.

Então voltamos a nossa pergunta: o que Forquilha tem para oferecer e o que podemos fazer para que nossa cidade contribua para regionalização do turismo e o fortalecimento da economia local?

## **APRESENTAÇÃO DE FORQUILHA**

Conhecida como a mais germânica do Sul de Santa Catarina esta charmosa cidade foi colonizada pelos descendentes dos imigrantes vindos em sua maioria da região do rio *Mosel*, Província de *Westfalen*, atual Alemanha, chegaram no porto do Desterro em 1829 (hoje Florianópolis).

Por volta de 1870, os filhos e netos destes imigrantes deixaram suas moradias no Rio Cubatão e fixaram residência na região de São Martinho. Nos últimos anos do século XIX, informados de que as terras da planície do Araranguá eram férteis, eles chegaram na região do rio Mãe Luzia, hoje Forquilha através de picadas em meio às capoeiras.

O ano de 1912 é tido como o marco da chegada das primeiras famílias germânicas na região do encontro do rio Mãe Luzia e rio São Bento responsáveis pela formação da comunidade de Forquilha. O encontro destes rios forma a figura de uma forca, dando origem ao nome da cidade.

Entre 1915 e 1917 chegavam em Forquilha diversas outras famílias que com muito trabalho e dedicação, foram conquistando melhorias necessárias para o bem comum da nova comunidade.

Desde a sua formação, a colônia alemã já contava com um certo grau de planejamento: definição de pequenos núcleos, com uma igreja, uma escola e uma Sociedade. Então nos anos seguintes estes colonos deram início aos projetos destes três primordiais pilares de uma comunidade organizada: 1 – **(IGREJA)** a construção da igreja estilo gótico entre 1919 e 1921; 2 – **(EDUCAÇÃO)** início da construção da primeira escola em 1935 e a chegada das Irmãs Escolares do Sagrado Coração de Jesus dos países da Prússia e atual Alemanha, colonos estes preocupados com a educação e formação de todos; 3 – **(COOPERATIVISMO)** criação da Sociedade União Colonial base inicial da economia da comunidade em 1935.

Forquilha possui algumas construções cujos estilos foram baseados na arquitetura europeia, já se exibindo pelo seu Pórtico e em muitas outras edificações. Destaca-se também com sua gastronomia, cerveja artesanal, o artesanato, as festas religiosas, as tradições folclóricas mantidas pelos grupos de danças germânicas e corais e com a tradicional festa de outubro, a *Heimatfest*, a *Osterbaum* (Árvore da Páscoa) e a Festa do Colono e Motorista, assim atraindo visitantes de várias partes do Brasil.

Terra natal de Zilda Arns, Médica Sanitarista mundialmente respeitada pelo trabalho realizado à frente da Pastoral da Criança que lhe rendeu três indicações ao Prêmio Nobel da Paz. Doutora Zilda faleceu em 2010 em um terremoto no Haiti em missão humanitária deixando um legado em mais de 40 países. Outra pessoa ilustre, este irmão de Zilda, é o Cardeal Dom Paulo Evaristo Arns com sua missão de ajudar as comunidades mais desfavorecidas do Brasil.

A cidade cresceu graças ao trabalho e união das famílias até transformar-se em Distrito da cidade de Criciúma em 1959. Em 26 de abril de 1989, foi emancipado o município de Forquilha.



## DADOS DO MUNICÍPIO DE FORQUILHINHA

O município de Forquilha, Santa Catarina, possui uma área de 184km<sup>2</sup>, e situa-se na planície Sul do Estado de Santa Catarina na latitude 28°44'05" e longitude 49°28'20" com altitude média de 42 metros, a uma distância de 212 km de Florianópolis, pertencendo a Microrregião de Criciúma e da AMREC – Associação dos Municípios da Região Carbonífera e compondo a Instância de Governança da Encantos do Sul.

### Dados do Município:

População:	25.988 hab. (IBGE/2017)
Densidade:	87,53 hab/km <sup>2</sup>
IDH-M:	0,753 (PNUD/2010)
Clima:	Subtropical
Latitude (de Greenwich)	26o 44' 26" S
Longitude (de Greenwich)	26o 44' 26" S
Altitude	42 m acima do nível do mar
Atividades Econômicas (até 2015):	Comércio: 362
	Serviço: 298
	Indústrias: 37

### Os limites geográficos do município:

Norte	Criciúma
Sul	Meleiro
Leste	Maracajá
Oeste	Nova Veneza

O relevo é predominantemente plano, com um único ponto culminante o Morro do Perú com 80m. Quanto à hidrografia o município é banhado pelo encontro dos Rio Mãe Luzia e Rio São Bento, e também cortado pelos Rio Cedro Médio e Rio Sangão.

### Principais Distâncias:

Capital Florianópolis	212km
Aeroporto Regional de Jaguaruna	58km
Porto Alegre	276km
Curitiba	497km
Bom Jardim da Serra (via SC-446 e SC-390)	89km
Gramado (Via Rota Romântica)	290km

## Dados do Turismo em Forquilha

Número de leitos:	46
Hotéis:	02
Restaurantes e Pubs:	15
Cervejarias:	01
Atrativos Turísticos:	10

### Atrativos Turísticos:

- 1- Portal de boas-vindas de Forquilha.
- 2- Parque Ecológico São Francisco de Assis (Praça do Centenário de Colonização, Horto Florestal e Restaurante Gartenhaus).
- 3- Pastoral da Criança – História de Zilda Arns
- 4- Museu Anton Eyng.
- 5- Praça dos Imigrantes Alemães, Espaço Cultural (artesanatos e Casa do Papai-Noel) e a Arcos das Buganvílias da rua João José Back.
- 6- Cervejaria Saint Bier.
- 7- Paço Municipal 26 de abril com a arquitetura *Schwarzwald* (Floresta Negra).
- 8- Heimatfest (atrativo bianual)
- 9- Festa do Colono e Motorista (atrativo bianual)
- 10- *Osterbaum* – Árvore da Páscoa (atrativo anual)

### Portal do Turismo de Forquilha

Atualmente o município conta com o novo Portal de pesquisas criado pela FECAM (Federação Catarinense de Municípios). A nova plataforma é constituída de uma importante base de informações sobre potenciais atrativos, história dos municípios, hospedagem, gastronomia, eventos e serviços turísticos. Traz novo layout e ferramentas para apoio na promoção do turismo nos municípios catarinenses.

Esta plataforma é muito mais visual e interativa com as redes sociais trazendo ao topo as últimas e principais postagens do Instagram. Forquilha também lançará em breve uma campanha para que as fotos e vídeos compartilhadas pela comunidade e turistas sejam marcadas com a *#forquilha* para que seja vinculado diretamente dentro da página.

Link de acesso ao Portal de Forquilha: <https://turismo.forquilha.sc.gov.br/>

O Portal é interligado com o site do GUIASC (Guia Turístico dos Municípios de Santa Catarina) pelo link: <http://www.guiasc.tur.br/> e também com a Instância de Governança Encantos do Sul pelo link: <http://turismo.sc.gov.br/>, este ainda a ser atualizado pela SANTUR.





## 1. DEFINIÇÃO DE OBJETIVOS, AÇÕES E ESTRATÉGIAS

### 1.1. Objetivo Geral

- Projetar uma cidade que promova o turismo e todos os seus benefícios econômicos e sociais a médio e longo prazo através de análise e de planejamento.

### 1.2. Objetivos Específicos

- Enfatizar o PRODUTO/VOCAÇÃO da cidade mais germânica do Sul do Estado e criar atrativos desta temática;
- Desenvolver o planejamento de jardinagem e paisagismo na cidade para revitalizar praças, canteiros, rotatórias, monumentos, pátios e áreas ao ar livre de prédios públicos;
- Criação e promoção de novos ambientes e atrativos de visitação e turismo como por exemplo a *Osterbaum* (árvore da páscoa), a *Maibaum*, Festivais Folclóricos, Encontro de Cervejeiros Artesanais, entre outras tradições germânicas;
- Construção de Monumentos históricos, simbólicos e comemorativos.
- Execução de projetos como Concurso de Jardins, Concursos de Vitrynes, entre outros que envolvam a comunidade;
- Reformular Projeto de Lei “Forquilha linda de viver” que autoriza a adoção de espaços públicos por empresas e instituições através de incentivos fiscais;
- Criar Lei de benefício fiscal por tempo determinado para empresas que promovam a gastronomia germânica;
- Reformular Lei de benefício fiscal para o incentivo de construção de edificações com características arquitetônicas germânicas conhecidas como “Enxaimel e Alpino”.
- Ofertar com parceria com setor privado e público capacitações, cursos, palestras, fóruns, seminários assuntos relacionados ao setor gastronômico.
- Promover a regionalização do Turismo criando a Rota da Gastronomia Europeia (estudar o nome), partindo da Serra do Timbé do Sul, passando pelos municípios de Turvo, Morro Grande, Meleiro, Forquilha, Nova Veneza, Siderópolis, Treviso, Lauro Müller e Bom Jardim da Serra.



## 2. PROJETOS DO PROGRAMA TURÍSTICO DE FORQUILHINHA - SC

### 2.1. Portal acesso Norte do município

O principal encanto para quem chega em uma cidade é o pórtico de entrada com sua arquitetura peculiar e seus canteiros floridos. O pórtico é a porta de entrada da cidade, além de identificar, embelezar e ser atrativo, este cartão-postal enaltece a importância e preocupação da cidade com sua cultura e com seu povo.

Nossa cidade é conhecida na região como “a cidade dos alemães”, eis um dos motivos para que o pórtico tenha tendências, perspectiva e arquitetura germânica.

AÇÕES DO PROGRAMA	
Etapas realizadas:	Revitalização do Pórtico Norte de acesso à Forquilha.
Etapas a serem realizadas:	Plantio plantas ornamentais e com maior extensão antes e depois do Portal.
	Iluminação mais intensa 100 metros antes e depois do pórtico.



Figure 4 - Antigo Portal acesso Norte.



Figure 3 – Atual Porta de acesso Norte (revitalizado).



Figure 2 - Etapas a serem realizadas antes do Portal.



Figure 1 – Etapas a serem realizadas após Portal.

## 2.2. Rodovia Gabriel Arns

A Rodovia Gabriel Arns é um dos principais acessos de quem vem do Norte da BR101 passando pela Rodovia Jorge Lacerda – Criciúma.

ACÕES DO PROGRAMA	
Etapas realizadas:	Jardinagem na Rótula e acessos do Bairro Vila Franca.
Etapas a serem realizadas:	Continuidade das ciclovias no Bairro Ouro Negro.
	Jardinagem e manutenção dos canteiros das ciclovias na extensão da rodovia.
	Jardinagem nas margens da rodovia.
	Construção de um monumento (estátuas) em homenagem às Irmãs Escolares Sagrado Coração de Jesus na rótula que liga Rodovia Gabriel Arns e Av. Prof. Eurico Back.



Figure 6 - Canteiros laterais bairro Saturno.



Figure 5 - Rótula revitalizada bairro Vila Franca.

## 2.3. Avenida Prof. Eurico Back

A avenida foi construída com o propósito de desafogar o trânsito da Av. 25 de Julho do Centro, tornando-se um acesso rápido para o município de Nova Veneza. A avenida também veio para gerar novos empreendimentos e loteamentos. A ciclovia na Avenida Eurico Back tem extensão de dois quilômetros. A ciclovia juntamente com a Praça do Centenário foi inaugurada em abril de 2012, durante as comemorações do Centenário de Forquilha. Em 2014 foram plantados 22 Ipês nos 02 Km da Avenida.



ACÕES DO PROGRAMA	
Etapas a serem realizadas:	Jardinagem e manutenção das rótulas e canteiros das ciclovias na extensão da rodovia.



Figure 7 - Avenida Prof. Eurico Back.



Figure 8 - Vista superior da Rodovia Gabriel Arns e Avenida Prof. Eurico Back.

## 2.4. Parque Ecológico São Francisco de Assis

Criado através de um convênio da Prefeitura com o Governo Japonês, o parque possui uma área de 80 mil m<sup>2</sup>, sendo que cinco hectares são de Mata Atlântica. No parque pode-se encontrar diversos atrativos entre eles: um horto florestal, área esportiva, lagos, quiosques com churrasqueira, trilhas ecológicas, a Praça do Centenário de Colonização, o monumento a São Francisco de Assis com cerca de cinco metros de altura e o Restaurante Garten Haus com uma deliciosa gastronomia típica alemã.

ACÕES DO PROGRAMA	
Etapas realizadas:	Restauração do monumento em homenagens ao São Francisco de Assis.
	Ativação dos pedalinhos aos sábados e domingos.
Etapas a serem realizadas:	Manutenção das estruturas físicas do Parque resgatando a estilização enxaimel.
	Manutenção das estruturas físicas do Parque resgatando a estilização enxaimel;
	Manutenção das trilhas, construção de elevados de madeira e identificação com placas as espécies de plantas e animais presentes no Parque Ecológico.
	Manutenção e reativação da quadra de futebol; (grama sintética).
	Construção do Mini portal fotográfico para os visitantes, turistas
	Manutenção do Chafariz (encanamento, iluminação)



Figure 10 - Parque Ecológico São Francisco de Assis e Praça do Centenário.



Figure 9 – Mini-portal para moldura fotográfica.



## 2.5. Vila Lourdes

ACÕES DO PROGRAMA	
Etapas a serem realizadas:	Jardinagem e paisagismo dos canteiros da ciclovia existente.
	Continuidade da ciclovia ligando o Centro com o bairro Vila Lourdes.
	Manutenção da Placa (Zilda Arns)



Figure 11 - Ciclovia bairro Vila Lourdes.



Figure 12 - Ciclovia bairro Vila Lourdes.

## 2.6. Avenida 25 de Julho

A Avenida 25 de Julho no centro de Forquilha foi o principal acesso no passado dos viajantes entre Porto Alegre e Florianópolis antes da abertura da BR101. A avenida recebe esse nome em homenagem à data de imigração germânica ao Brasil em 25 de julho de 1824, sendo um dos marcos da colonização no Sul do Brasil.

ACÕES DO PROGRAMA	
Etapas realizadas:	Instalação de floreiras de madeira, vasos de cerâmica no canteiro central e vasos de cerâmica nos acessos de todas as faixas de pedestres.
Etapas a serem realizadas:	Jardinagem e manutenção do canteiro central da avenida; (obs. Eliminar o aparo dos gramados dos meios fios através da aplicação de veneno.
	Construção das calçadas padronizadas e faixas de pedestres na extensão da avenida até o bairro Vila Lourdes.
	Discussão sobre a futura alteração do trânsito.



Figure 16 - Avenida 25 de Julho (antes da revitalização).



Figure 15 - Preparativos da Avenida 25 de Julho.



Figure 13 – Preparativos da Avenida 25 de Julho.



Figure 14 – Avenida 25 de Julho (revitalizada).

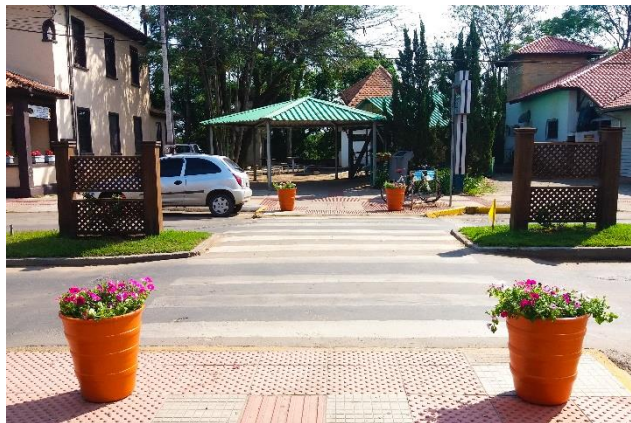


Figure 17 - Avenida 25 de Julho (revitalizada).



## 2.7. Praça dos Imigrantes Alemães

Praças são obras destinadas à apropriação da comunidade, um local onde a área urbana ganha dimensões socioambientais, promove a integração e realça valores, como o respeito ao próximo e cuidados com a saúde, seja por meio do exercício de atividades coletivas, seja através do lazer individual, e além disso exercerem importante papel na identidade de um município, bairro ou rua.

A praça é um espaço intencional do encontro, da permanência, dos acontecimentos, de práticas sociais, esportivas, de lazer, de manifestações da vida urbana e comunitária.

Uma praça bem planejada, revitalizada constantemente, atrativa e que atenda às necessidades da comunidade é o reflexo da administração da cidade e comunidade.

ACÕES DO PROGRAMA	
Etapas realizadas:	Realizado pequenos canteiros em torno do Espaço Cultural (Casa temática para Papai-Noel e para a Osterbaum na Páscoa.
	Revitalização da placa da Praça com o nome das famílias germânicas colonizadoras do município.
Etapas a serem realizadas:	Redefinir a Praça dos Imigrantes Alemães retirando parcial ou total a vaga de estacionamento dos carros, acrescentando maior dimensão para utilização da comunidade. Estacionamentos diagonais em uma das laterais da praça poderá ser a solução;
	Revitalizar com pequenos canteiros de flores, bancos adequáveis, bebedouro, iluminação, novos lixeiros, trocar as lajotas por um pisante adequado, nivelado e atrativo.



Figure 19 - Praça dos Imigrantes Alemães.



Figure 18 - Praça dos Imigrantes Alemães preparada para Heimatfest.



Figure 22 - Praça dos Imigrantes Alemães.



Figure 21 - Praça dos Imigrantes Alemães (parcialmente revitalizada).

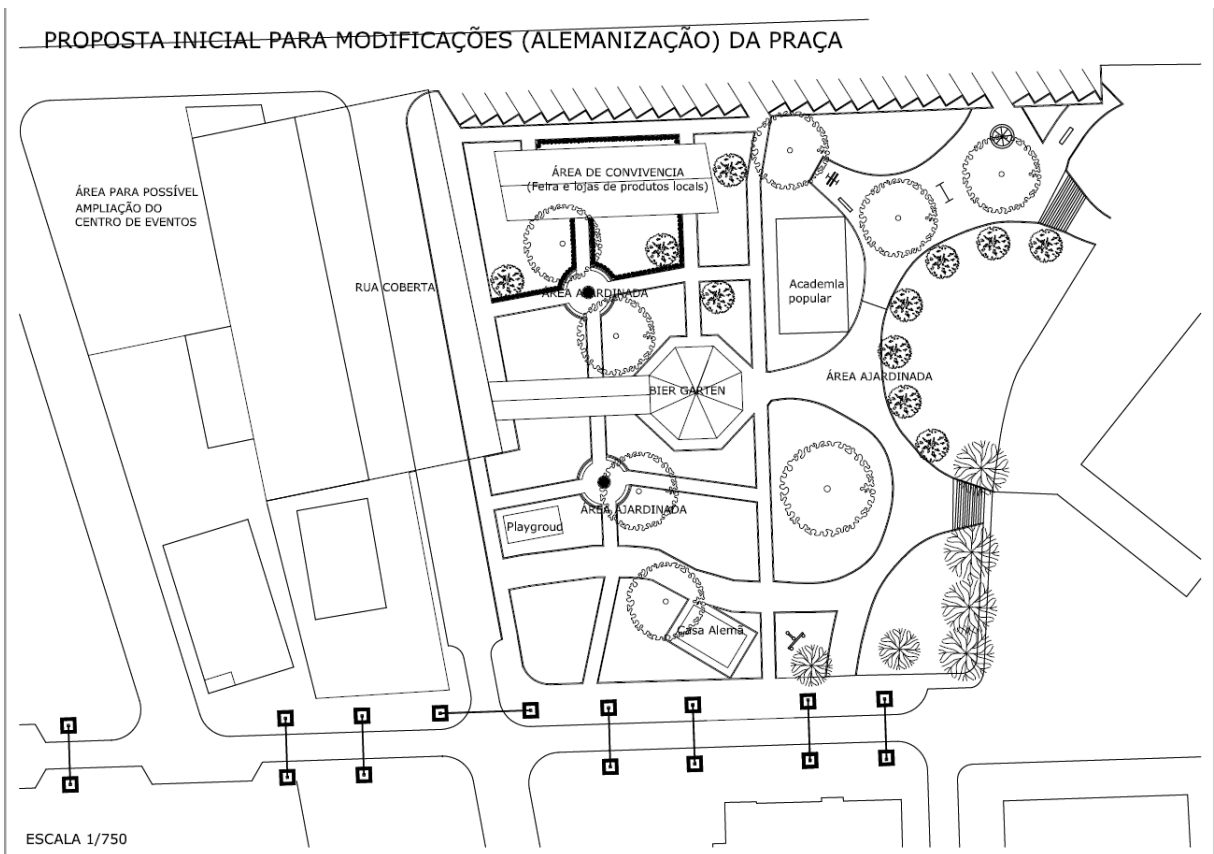


Figure 20 - Projeto futuro de revitalização da Praça dos Imigrantes Alemães.



## 2.8. Ponte Gabriel Arns e Passarela *Heimatpass*

Todas as cidades da região foram colonizadas as margens dos rios, pois permitia ao acesso a água para o consumo próprio, irrigação de lavouras, transporte de produtos, e demais atividades. E o Rio Mãe Luzia é uma das marcas históricas e culturais da cidade, ainda mais pelo motivo de ter inspirado o nome Forquilha. E as pontes pênsil, de ferro e logo após concreto foram construções primordiais para o desenvolvimento do município, não como falar sobre a história sem que elas sejam citadas.



Figure 24 - Primeira Ponte Pênsil de Forquilha.



Figure 23 - A ponte de ferro que existia naquele rio foi construída entre 1949 e 1950. Desabou em 1986.



Figure 25 - Atual Ponte Gabriel Arns, Centro de Forquilha.

### 2.8.1. Ponte Gabriel Arns

ACÕES DO PROGRAMA	
Etapas realizadas:	Canteiros floridos nas cabeceiras da Ponte.
	Floreiras temporárias para Heimatfest.
Etapas a serem realizadas:	Realizar uma avaliação estrutural e desenvolver um projeto que estilize a arquitetura germânica na Ponte Gabriel Arns.
	Instalação de Floreiras de madeira em toda extensão da ponte.
	Sistema ou ponto de irrigação.



Figure 28 - Laterais da Ponte Gabriel Arns.



Figure 29 - Laterais da Ponte Gabriel Arns (revitalizado).



Figure 27 - Ponte Gabriel Arns.



Figure 26 - Ponte Gabriel Arns (revitalização provisória)





Figure 30 - Projeto de revitalização da Ponte Gabriel Arns (andamento).

## 2.8.2. Passarela das Origens - *Heimatpass*

ACÕES DO PROGRAMA	
Etapas realizadas:	Instalação dos suportes em ferro pintados na cor verde e das floreiras em toda a extensão da lateral externa da passarela tirando sua neutralidade e oferecendo mais vida e beleza.
	Limpeza e manutenção da estrutura.
Etapas a serem realizadas:	Pintura das estruturas metálicas na cor marrom evidenciando a arquitetura germânica.
	Instalação do sistema de iluminação inteligente em toda extensão da passarela para destacar as estruturas metálicas com as temáticas de eventos e campanhas, como por exemplo: Campanhas Setembro Amarelo, Outubro Rosa, Novembro Azul, Heimatfest, etc
	Renomeação da Passarela – <i>Heimatpass</i> . Promover as informações com mais originalidade na língua alemã para os atrativos turísticos do município. Sugestões: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Frieden Brücke</i> – Ponte da Amizade</li> <li>○ <i>Westfalen Brücke</i> – Ponte de Westfalen</li> <li>○ <i>Mosel Brücke</i> – Ponte de Mosel</li> <li>○ <i>Einwandererbrücke</i> – Ponte dos Imigrantes</li> <li>○ <i>Bruckenblumen</i> – Ponte das Flores</li> </ul>



Figure 34 - Passarela sobre Rio Mãe Luzia.



Figure 33 - Etapa de revitalização da Passarela.



Figure 32 - Projeto de revitalização completa da Passarela e seu entorno.



Figure 31 - Passarela parcialmente revitalizada.

## 2.9. Monumento ao Desbravador / Rua do Lazer

A Rua de Lazer é ponto de encontro de jovens e famílias. Uma praça com cem metros quadrados por 15 de largura, com pista de skate e grande área de lazer. No mesmo local, está o monumento O Desbravador, feito pelo artista Fridel Steiner, homenagem aos desbravadores de Forquilha.



Figure 35 - Rua de Lazer.



Figure 36 - Rua de Lazer.



## 2.10. Pórticos Rod. Antônio Valmor Canela e Rod. Jacob Westrup

A Rodovia Antônio Valmor Canela é o principal acesso de quem vem do Sul pela BR101, entrando por Araranguá e passando por Meleiro.

A Jacob Westrup foi a primeira rodovia estadualizada de Santa Catarina que se mantém ainda sem pavimentação completa, sendo a principal rota entre Porto Alegre e Florianópolis, quando ainda não havia a BR101. Esta rodovia após concluída será o principal acesso direto, rápido e simplificado à Forquilha. Asfaltada o percurso pode levar somente 12 minutos à BR101, em comparação aos outros dois acessos Sul e Norte com duração média entre 20 à 25min.

ACÕES DO PROGRAMA	
Etapas realizadas:	Pavimentação de 3km da Rodovia Jacob Westrup.
Etapas a serem realizadas:	Pavimentação completa da Rodovia Jacob Westrup.
	Construção do portal principal de acesso à Forquilha na Rodovia Jacob Westrup.
	Cria a Rota dos Ipês ou Rota dos Manacás arborizando toda a extensão da Rodovia Jacob Westrup.
	Construção do Pórtico Sul Rodovia Antônio Valmor Canela.
	Plantio de espécies da família das palmeiras devido ser característico da região direcionada ao município do Meleiro pela Rodovia Antônio Valmor Canela.



Figure 37 - Rodovia Jacob Westrup parcialmente pavimentada.



Figure 38 - Rodovia Antônio Valmor Canela.

## 2.11. Redes elétricas subterrâneas

A implantação de redes subterrâneas apresenta benefícios associados tanto para a concessionária de energia quanto para a população, com impactos positivos ainda maiores quando estes enterramentos de rede estão associados à reurbanização, à revitalização da localidade e promovendo a melhoria da qualidade de vida nas cidades.

Dentre os benefícios associados relativamente aos ganhos para a população tem-se:

- Elimina a poluição visual causada pelo excesso de fiações, apresentando ruas, calçadas, avenidas, praças mais limpas visualmente, esteticamente atraentes e tecnicamente modernas;
- Valorização dos imóveis e aumento do movimento comercial nas regiões;
- Melhora significativa da acessibilidade;
- Integração com o meio ambiente, pois não há necessidade de podas;
- Satisfação dos clientes pela qualidade de energia.
- Proteção da rede contra tempestades e fenômenos naturais, resultando em menores custos de operação e manutenção corretiva.

As desvantagens é o elevado investimento para a instalação deste sistema, variando entre 10 a 20% comparado a rede elétrica aérea.

Entretanto, a cidade que se projeta para o desenvolvimento turístico deve se preocupar com sua imagem urbana diante do ponto de que vem com a intensão de encontrar uma cidade bem planejada, embelezada, atraente e que deixe impressa a sua identidade e o cartão de visita para um retorno garantido.



Figure 39 - Rede elétrica aérea. Poluição visual.



## 2.12. Casa Enxaimel

O Enxaimel é uma antiga técnica construtiva, na qual uma estrutura de madeiras encaixadas tem seus vãos preenchidos com tijolos ou taipa. Esta técnica originou pela vasta Europa, mas desenvolvida em maior amplitude na região dos povos germânicos (atual Alemanha). No Brasil o Enxaimel é um dos principais legados da colonização alemã. É impossível ir à alguma cidade colonizada por alemães e não se admirar por estas charmosas casas. A complexidade de suas linhas de madeira encaixada e perfeitamente harmonizada com tijolos ou taipa carrega séculos de tradição e cultura.

As casas enxaimel são grandes atrativos aos visitantes e turistas, pois despertam a curiosidade da forma que é construída, remete a lembranças e histórias das famílias, mantem suas funcionalidades, e além disso proporcionam encanto e beleza.

ACÕES DO PROGRAMA	
Etapas a serem realizadas:	Construção de uma casa na técnica enxaimel ( <i>fachwerk</i> ) na Praça dos Imigrantes Alemães com objetivo de abrigar e comercializar os trabalhos artesanais das entidades como por exemplo o Clube de Mães de Forquilha e proporcionar uma atração turística e o resgate histórico-cultural, assim destacando os valores e a identidade do município.

Abaixo a “Casa do Artesanato” construída na cidade de Timbó/SC:



Figure 40 - Casa do Artesanato em Timbó.



Figure 41 - Parte interna da Casa do Artesanato.

### 2.13. Identificações Turísticas

A Sinalização Turística é um meio de comunicação fundamental entre a cidade e o visitante, além de beneficiar também a população. As placas ajudam o turista que visita a cidade a localizar os atrativos turístico, conhecer o contexto histórico, a traçar uma rota ao próximo destino e também obter informações sobre o local.

AÇÕES DO PROGRAMA	
Etapas a serem realizadas:	Manutenção e instalação de novas placas de informações nas vias rodoviárias da cidade e em toda sua região.
	Placas de sinalização dentro do município – direção, nome de ruas, avenidas e logradouros – deverão ser padronizadas com caracterização cultural germânica. Da mesma forma, os canteiros florais e lixeiras.
	Construir “totens” rústicos com informações históricas e turísticas em locais que representam o passado do município como patrimônios tombados e protegidos, ruas e praças históricas, locais de visitação, entre outros.

### 2.14. Centro de Eventos

Construção do Centro de Eventos que proporcionará os mais variados tipos de atividades culturais, gastronômicos, de lazer e entretenimento, principalmente nos finais de semana, atividades esportivas para comunidade, confraternizações, áreas para oficinas, feiras de negócios, exposições, simpósios, palestras entre outros, atendendo diversos formatos e tamanhos, buscando inserir ainda mais a cidade na identidade germânica e no contexto do turismo cultural da região. Além de oferecer local de convivência e lazer para os munícipes, o Centro de Eventos tem como objetivo ampliar as atividades culturais e promover o turismo regional.

O Centro de Eventos terá o intuito de fortalecer a identidade germânica explorando os costumes e fazeres da cultura, recriando e promovendo novos atrativos para os visitantes e turistas. Este equipamento vem somar com as rotas turísticas da Encantos do Sul, promovendo o turismo regionalizado entre a rota Serra-Mar.





Figure 42 - Localização do Futuro Centro de Eventos.

## 2.15. GASTRONOMIA GERMÂNICA E REGIONAL

Muitas cidades que são conhecidas principalmente por esportes de aventura, praias, história e arquitetura apostam na gastronomia para conseguir atrair turistas além das datas de alta temporada. Essa união de turismo e gastronomia é chamada de turismo gastronômico, modalidade bastante procurada. Sendo assim, cabe aos empresários do setor desenvolver estratégias para unir a gastronomia aos seus negócios e, assim, fortalecer a cadeia. (SEBRAE)

Potencial de Forquilha com base na vocação a seguir é a gastronomia germânica (alemã) como um diferencial na região. A cidade vizinha de Nova Veneza adquiriu o título em 2018 da Capital Nacional da Gastronomia Italiana, e trabalhando com um roteiro gastronômico diversificado, a gastronomia alemã de Forquilha contribuirá para o desenvolvimento do turismo regionalizado e principalmente com o setor econômico local.

ACÕES DO PROGRAMA	
Etapas a serem realizadas:	Realizar capacitações, cursos, palestras, fóruns, seminários assuntos relacionados ao setor gastronômico em parceria com setor privado para os empreendedores da rede gastronômica.
	Criar Lei de benefício fiscal por tempo determinado para empresas que promovam a gastronomia germânica.

	<p>Incentivar a realização de festivais gastronômicos relacionados a cultura germânica, como <i>Stammtisch</i>, Encontro de Cervejeiros Artesanais, Produtos Coloniais regionais, Café Coloniais, entre outros.</p>
--	---



Figure 43 -Restaurantes típicos.



Figure 44 - Cervejaria com gastronomia típica.

## 2.16. FESTIVIDADES, EVENTOS E RELIGIOSIDADE

### 2.16.1. *Heimatfest*

Conhecida também pelos eventos que realiza, Forquilha tem na *Heimatfest*, A Festa das Origens, a maior comemoração voltada para homenagear seus colonizadores com uma vasta programação cultural.

A *Heimatfest* mantém viva as tradições culturais germânicas, a gastronomia e o acervo histórico dos primeiros colonizadores. Realizada a cada dois anos no mês de outubro, a cidade incorpora o sentido étnico e festivo, para mostrar a todos os turistas e visitantes, suas etnias, seus costumes, gastronomia através de várias atrações entre elas: desfiles histórico-culturais destaque do evento, apresentações e festivais folclóricos, apresentações artísticas e musicais, atividades esportivas, encontros e palestras, mostras e exposições, mostras, diversidade gastronômica, festivais, bailes, shows, lazer e entretenimento.

ACÕES DO PROGRAMA	
Etapas a serem realizadas:	Resgatar e complementar com mais atividades e tradições da cultura germânica para dentro da festa principalmente que envolvam a comunidade.
	Aprimorar a gastronomia germânica.
	Aprimorar a decoração com a temática da festa.





Figure 47 - Desfile Cultural Heimatfest 2018.



Figure 48 - Shows na Heimatfest.



Figure 45 - Apresentações Folclóricas e Artísticas.



Figure 46 - Decoração urbana para Heimatfest.

### 2.16.2. Festa do Colono e Motorista

Forquilha se destaca como o maior produtor de arroz em área de Santa Catarina e também por outras culturas como soja, milho, pitaya, feijão, maracujá e além disso com as agroindústrias envolvendo a piscicultura, suinocultura e avicultura.

Durante o evento são apresentadas inúmeras atrações, exposição de animais, equipamentos, tarde dançante da Terceira Idade, gastronomia, shows musicais regionais e nacionais, apresentações artísticas e culturais, jogos coloniais entre comunidades e famílias, venda de produtos naturais, venda de artesanato, e o auge da festa que são os desfiles de máquinas agrícolas no sábado e caminhões no domingo.

AÇÕES DO PROGRAMA	
Etapas a serem realizadas:	Resgatar e complementar com mais atividades e tradições da cultura regional para dentro da festa principalmente que envolvam a comunidade.
	Promover a gastronomia regional.
	Aprimorar a decoração com a temática da festa.





Figure 52 – Recepção no Portal para Festa do Colono e Motorista 2018.



Figure 53 - Decoração temática com resgate de costumes de época para a Festa do Colono e Motorista 2018.



Figure 51 - Jogos Coloniais entre bairros.



Figure 50 - Desfile de Máquinas agrícolas.



Figure 49 - Vista aérea do futuro local do Centro de Eventos.



### 2.16.3. Osterbaum

Um dos símbolos que mais identifica a cultura germânica durante o período da Páscoa é a *Osterbaum* - “Árvore da Páscoa”.

Durante as semanas que antecedem a Páscoa, Forquilha fica totalmente ornamentada com várias Árvores da Páscoa, praças, escolas, comércio, casas e demais espaços públicos, e principalmente na Praça dos Imigrantes Alemães ao lado da Casa do Coelho é montada a grande *Osterbaum* com mais de 15 mil ovinhos coloridos sendo a maior atração.

ACÕES DO PROGRAMA	
Etapas realizadas:	Envolvimento da comunidade, entidades, escolas e empresas na coleta das cascas de ovos para decoração.
	Construção da maior <i>Osterbaum</i> do Sul de Santa Catarina com 15mil casquinhas.
	Oficinas de artesanato com a temática da Páscoa.
	Decoração temática em espaços públicos do município.
Etapas a serem realizadas:	Conscientizar mais a comunidade sobre a importância de promover o município com a <i>Osterbaum</i> .
	Aprimorar as oficinas de artesanato e demais atividades.
	Aprimorar a decoração da Páscoa com a temática germânica.



Figure 54 - Praça dos Imigrantes Alemães - Osterbaum.



Figure 55 - Chegada do Coelho na Osterbaum de Forquilha 2018.





Figure 57 - Oficinas de pintura para as crianças na Osterbaum de Forquilha 2018.



Figure 58 - Osterbaum decorando ambientes públicos.



Figure 56 – A maior Osterbaum do Sul de Santa Catarina com 15 mil casquinhas - 2018.



#### 2.16.4. Gartenbau – Concurso de Jardins

O Concurso de Jardins Gartenbau 2017 é uma iniciativa da Prefeitura Municipal de Forquilha em parceria com a Associação de Clubes de Mães, EPAGRI e FUNDAF. O objetivo principal desta é o embelezamento da cidade através de jardins, promovendo uma nova imagem, sensibilizando os seus habitantes para outras formas de sentir e viver a sua terra, incentivando o gosto pelos espaços verdes e proporcionando desse modo novas vivências e formas de estar, civismo e consciência ambiental. O concurso envolve as categorias: residências, comercio, empresas e indústrias, sacadas de apartamentos e canteiros de clube de mães de todos os bairros.

ACÕES DO PROGRAMA	
Etapas realizadas:	Resgate do Concurso Gartenbau engavetados há alguns anos.
	Capacitação com cuidados de jardins para os moradores.
	Premiação aos primeiros colocados de cada categoria.
Etapas a serem realizadas:	Conscientizar e sensibilizar a comunidade sobre a importância dos cuidados dos jardins e os benefícios à saúde e bem-estar.
	Aprimorar as oficinas, capacitações e demais atividades relacionadas ao concurso.



Figura 1 - Divulgação do Gartenbau 2017.



Figura 2 - Capacitação sobre os cuidados dos Jardins, 2017.



Figura 8 - Avaliação técnica nas Escolas Estaduais.



Figura 7 - Avaliação técnica nas residências.



Figura 6 - Avaliação técnica dos Canteiros dos Clubes de Mães.



Figura 5 - Avaliação técnica nas Escolas Municipais.



Figura 4 - Avaliação técnica do comércio.



Figura 3 - Avaliação técnica dos Canteiros dos Clubes de Mães.



### 2.16.5. Zilda Arns e Dom Paulo Evaristo Arns

Forquilha é a cidade onde nasceu Zilda Arns Neumann e Dom Paulo Evaristo Arns. Até hoje, moram na cidade, duas irmãs da Dra. Zilda e Dom Paulo. Dra. Zilda Arns Neumann foi médica pediatra e sanitarista, fundadora e coordenadora internacional da Pastoral da Criança, fundadora e coordenadora nacional da Pastoral da Pessoa Idosa, organismos de ação social da Conferência Nacional dos Bispos do Brasil (CNBB). Também foi representante titular da CNBB, do Conselho Nacional de Saúde e membro do Conselho Nacional de Desenvolvimento Econômico e Social (CDES).

Dom Paulo Evaristo Arns foi um frade franciscano, arcebispo emérito de São Paulo e cardeal brasileiro. Dom Paulo Evaristo Arns foi um dos principais nomes na luta contra a ditadura e ficou conhecido como o “Cardeal da Esperança”. Escreveu 56 livros e recebeu 24 títulos Honoris Causa em universidades do mundo todo. Era o mais antigo de todos os membros do Colégio Cardinalício. Como cardeal eleitor, participou de dois conclaves, os de agosto e outubro de 1978, que escolheram os papas João Paulo II, a quem recepcionou em São Paulo em 1980.

ACÕES DO PROGRAMA	
Etapas realizadas:	Seminários relacionados as atividades voltadas à Pastoral da Criança (Zilda Arns)
	Lançamento do Filme “Coragem” sobre Dom Paulo Evaristo Arns.
	Realizar ações que promovam Forquilha como a terra natal de Zilda Arns e Dom Paulo Evaristo Arns.
	Promover eventos relacionados ao turismo religioso e social.
	Montar o memorial da Zilda Arns na Pastoral da Criança.



Figure 59 -Flyer divulgação do Seminário 2018.



Figure 61 - Seminário de Políticas Públicas para 1 Infância e entrega da Medalha Zilda Arns 2018.



Figure 60 - Lançamento do Documentário em tributo à Dom Paulo Evaristo Arns 2018.

## 2.17. ARQUITETURA

Forquilha é reconhecida popularmente na região como a “terra dos alemães” por ser localizada entre municípios de forte colonização italiana. O município possui algumas construções cujos estilos e fachadas foram baseados na arquitetura germânica incentivadas no início de sua emancipação política-administrativa pelo primeiro prefeito eleito. Em 2018 isto vem à tona novamente pela fidelização da comunidade e do poder público a vocação do município como a “Cidade mais germânica do Sul de Santa Catarina”. Em vista que resgatará velhas tradições da cultura dos imigrantes que vieram da atual Alemanha, e consequentemente promoverá um produto turístico que contribuirá na base econômica local.

Entretanto isso deve ser realizado de forma harmônica e responsável, conscientizando e sensibilizando todos os setores sobre os benefícios que trará à médio e longo prazo.

ACÕES DO PROGRAMA	
Etapas a serem realizadas:	Realizar uma análise SWOT do município relacionado à sua vocação elencando as forças, ameaças, fraquezas e oportunidades.
	Reavaliar o Plano Diretor do Município.
	Reformular Lei de benefício fiscal para o incentivo da construção e manutenção de edificações com características arquitetônicas germânicas conhecidas como “Enxaimel e Alpino”.

**Fotos de algumas edificações existentes com a estilização enxaimel em Forquilha:**



Figure 62 - Portal acesso Norte de Forquilha.





Figure 69 - Pastoral da Criança.



Figure 70 - Paço Municipal de Forquilha – Característica arquitetônica de Schwarzwald (Floresta Negra)



Figure 68 - Restaurante típico Blumenhaus.



Figure 67 - Hotel Oma Zita.



Figure 66 - Restaurante típico Gaartenhaus.



Figure 65 - Residencial Donato Steiner.



Figure 64 - Galeria Comercial - Centro de Forquilha.



Figure 63 - Central de Especialidades de Saúde.

## CONCLUSÃO

Diante de todo este contexto e propostas vemos a importância de uma predominância cultural da região com relação à cultura, à religiosidade, à questão de hábitos, de costumes, à questão de gastronomia, para que seja bem caracterizada e bem criada uma identidade própria, para que quando qualquer turista que saia da sua região e resolva vir para a região Sul do Estado saiba que vai para uma área de colonização italiana, alemã, polonesa, para que ele saiba que vai ter exatamente esse tipo de verificação, vai ter esse tipo de alimentação, para que ele saiba o que vai achar. Isso é importante. Quando saímos daqui e vamos para Nova Veneza, Gramado, entre outras por exemplo, está bem claro para nós que vamos lá para vivenciar a gastronomia e olhar alguma coisa de bonito que tem lá. E isso pode ser feito aqui no município de Forquilha, que é uma região que pode fortalecer ainda mais com novos atrativos e com já existentes.